

# SOTA L'OMBRA BROSSIANA

per TEIA MONER



Joan Brossa, el poeta més polifacètic del nostre país, ens ha inspirat amb el seu poema « Carnaval » a crear una activitat anomenada: “SOTA L'OMBRA BROSSIANA”, una manera divertida i lúdica d'entrar en l'imaginari d'aquest gran creador.

El nens veuran les ombres d'uns animals i sentiran com parlen. Entraran en el país d'en Joan Brossa i, com per art de màgia, descobriran com els animals canviaran la seva veu. Amb ombres jugaran amb el seu cos a fer d'animals i construiran un titella: una gallina brossiana.



## Poema « Carnaval »

L'ocell miola  
El gat esbiega  
La cabra renilla  
El cavall bramula  
La vaca bela  
El xai lladra  
El gos gruny  
El porc udola  
El llop brama  
El ruc bruela  
El toro piula  
El pollet rauca  
La granota parrupa  
El colom mugeix  
El bou cloqueja  
L'oca enraona  
L'home escataina  
La gallina refila...

*Passat festes (1993-1995)*



## TITELLES I OMBRES

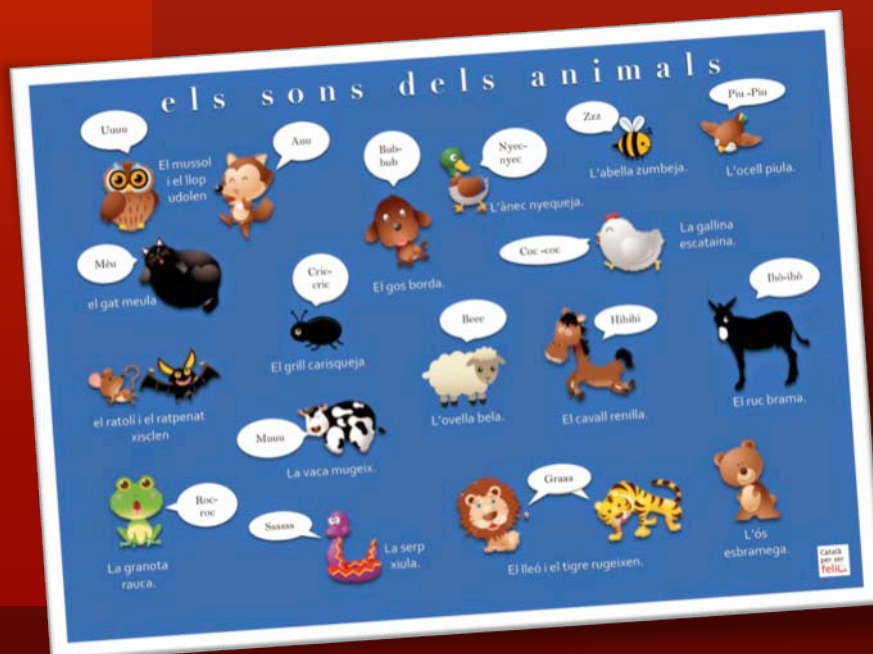
# 1. COM PARLEN ELS ANIMALS ?

Imatges realitzades amb ombres



Els manipuladors d'ombres jugaran amb alguns animals i les seves veus: un ocell, un gos, un porc, una gallina, un gat i una granota.

Aquestes bèsties arribaran al país d'en Joan Brossa i, com per art de màgia, canviaran les seves veus. També poc a poc la seva figura es transformarà en un animal brossià: una ombra brossiana.



## 2. REPRESENTEM ANIMALS BROSSIANS

### Ombres amb el propi cos

Jugarem amb el cos i algun element fent animals amb ombres.

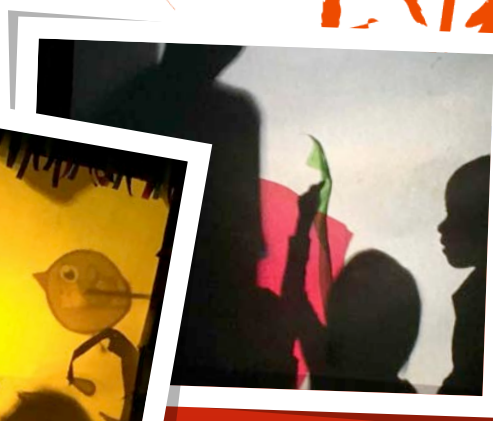
Quina forma tenen ?

Podem canviar-la ?

Podem barrejar un cap de cavall i un cos de gallina ?

Quina veu tenen aquests animals ?

Els la podem canviar ?



Els infants veuran les figures planes i s'hauran d'imaginar l'aspecte real. És precisament aquest efecte el que potenciarà l'aspecte màgic del teatre d'ombres. També les oposicions de claror i fosc, tindran una gran possibilitat expressiva.

Sovint s'associa l'ombra amb un color, el negre, però això varia en funció de si el cos que projecta l'ombra és opac o translúcid.

Els cossos humans, pel fet de no ser transparents, configuren una imatge opaca i fosca, però se'ls hi pot afegir elements translúcids i d'aquesta manera projectar formes acolorides.



# 3. CONSTRUIM UNA GALLINA BROSSIANA

Titella realitzat amb  
material de rebuig



I per acabar els nens i nenes construiran un titella amb material de rebuig. Una gallina brossiana a la qual posaran veu i, si algú s'atreveix, també li podrà canviar.



# OBJECTIUS I INFORMACIONS

## OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT

1. Reconèixer els animals i gaudir de les imatges
2. Descobrir els sons que fan alguns animals (onomatopeies)
3. Entrar en l'imaginari d'en Joan Brossa
4. Observar l'esquema corporal i el seu moviment
5. Observar l'ombra que projecte el nostre cos i la d'altres persones o objectes a través de la llum artificial
6. Mostrar respecte pel propi cos i el dels altres



## INFORMACIONS BÀSIQUES

### Reserves:

Judith Barnés (Fundació Joan Brossa). [jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat](mailto:jbarnes@fundaciojoanbrossa.cat)

Telèfon 934589994.

Bloc educatiu Fundació Joan Brossa:

[www.laberintsbrossians.com](http://www.laberintsbrossians.com)

Preu: 400 € (iva no inclòs)

*Per raons logístiques aquests tallers només es faran en localitats de la província de Barcelona.*

Educadora responsable de dinamitzar l'activitat

TEIA MONER

[www.teiamoner.com](http://www.teiamoner.com)

[www.titelleieducacio.com](http://www.titelleieducacio.com)

[teiamoner@gmail.com](mailto:teiamoner@gmail.com)

938645834 - 600510639

