

# CONDICIONS TÈCNIQUES MOBILUS

## Escenografia

Espai escènic òptim

8 metres ampla x 6 metres de fons

Espai escènic mínim

6 metres ampla x 4,5 metres de fons

Linòleum si es possible

Càmera negra amb cametes laterals

## Material tècnic so

Taula de so amb dos canals lliures per un portàtil que porta la companyia

Altaveus per sala i monitors per escena

## Material tècnic llum

Taula de control amb amb preparacions a submasters

18 circuits dímmer

4 carrers laterals

7 projectors de retall, 2 amb portagobos

17 Projectors PC amb viseres i porta filtres

5 Par 64 amb làmpada No 5, amb porta filtres

1 línia directa 220 v, i 150 wats, per 2 projectors de llum UV que aporta la companyia.

1 línia dmx per 2 projectors de llum UV que aporta la companyia.

Disposició del material de llums segons el plànol adjunt

Per dubtes o aclariments

Miquel Espinosa

938645834 – 600510971

miquel.teiamoner@gmail.com

# MOBILUS

## LLUMS



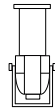
6 Par 64 Lamp. N° 5  
(Amb portafilres)



6 Fresnel o PC 1 Kw  
(Viseres i portafilres)



11 PC 1 Kw  
(8 Viseres i portafilres)



7 Retalls  
(2 portagobos al canal 18)

Black Light UV  
Llum Negre

18 Circuits Dimmer 2 Kw

4 Carrers. (Canals 7 a 10)

1 Línia directa per la llum negra  
de 220 v, 1 kw

1 Línia dmx per la llum negra

Control de llum amb submasters

Boca: 6 metres

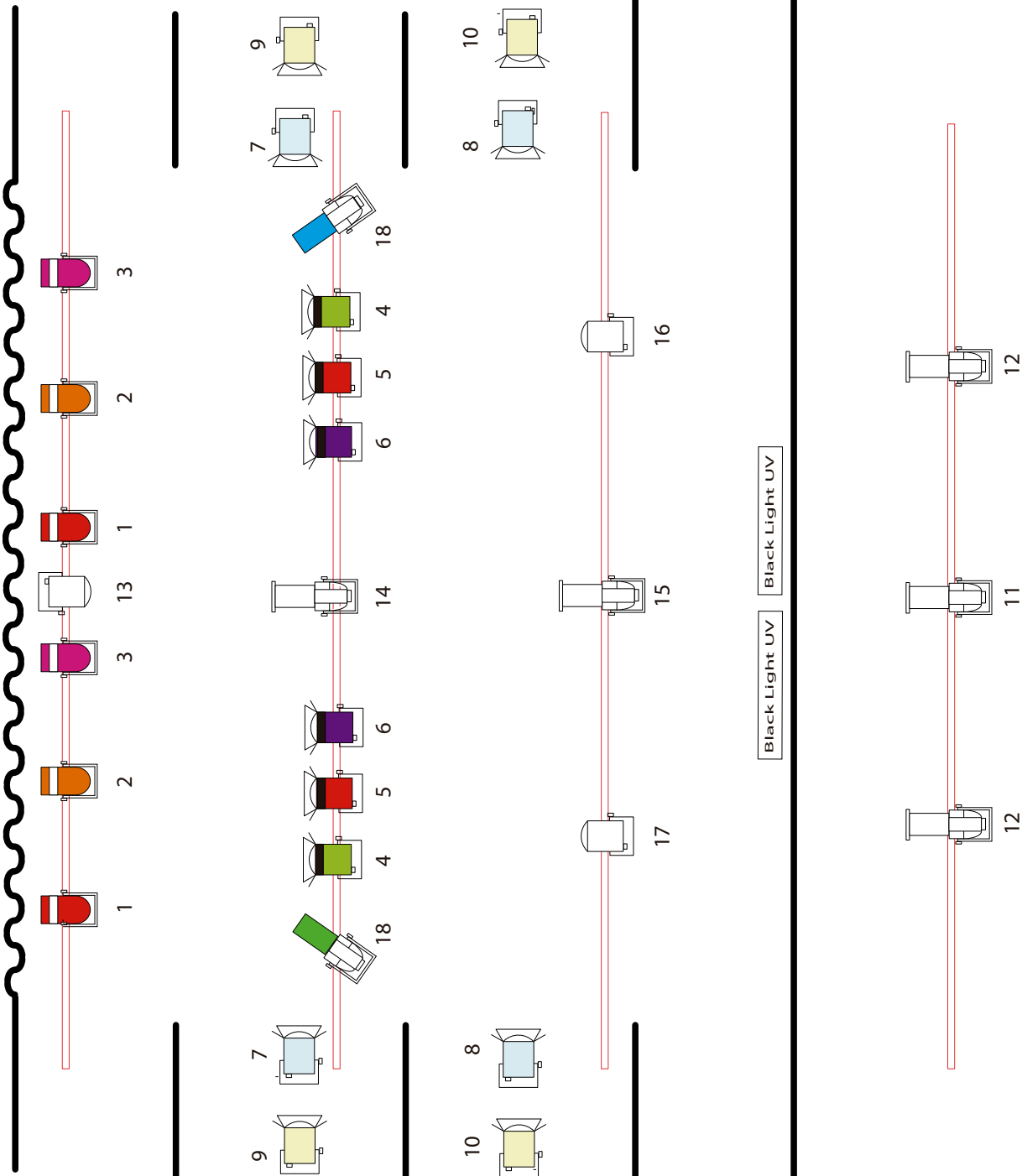
Teló Fons: 4,5 metres desde prosceni

## ADDAURA TEATRE VISUAL

Miquel Espinosa

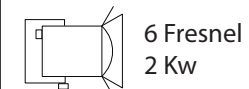
938645834- 600510971

miquel.teiamoner@gmail.com



# MOBILUS

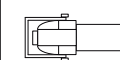
## LLUMS



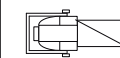
6 Fresnel  
2 Kw



16 Fresnel  
1 Kw



13 Retalls 36°  
575W

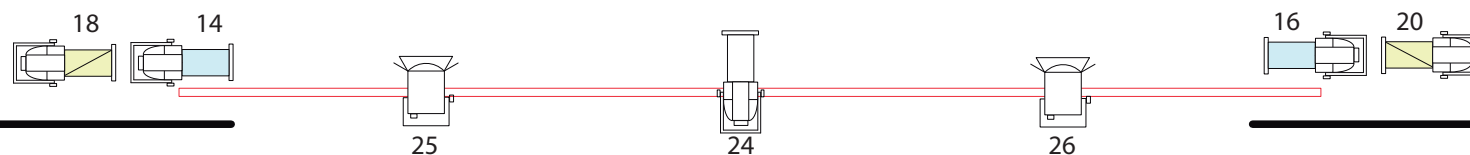
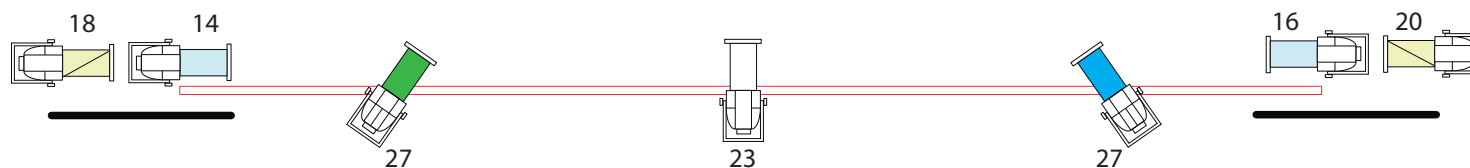
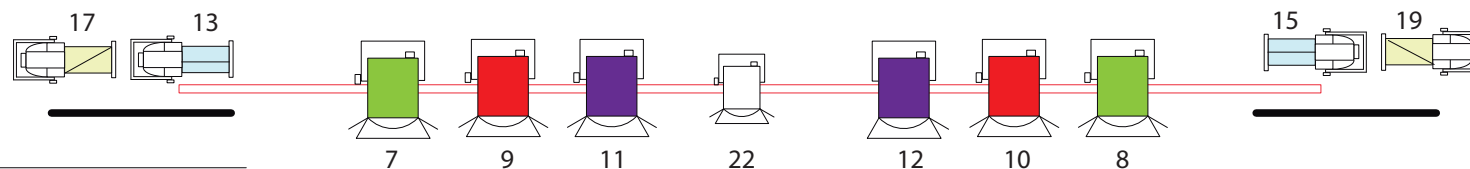
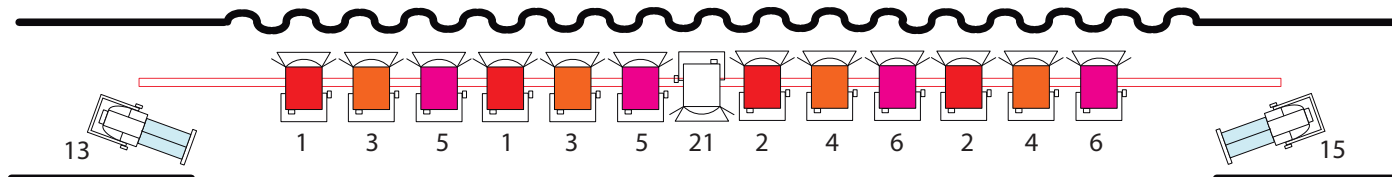


8 Retalls 26°  
575W

Black Light UV

1 Linia 220 v  
per projectors de  
llum negre de la  
Companyia

ADDAURA TEATRE VISUAL



Black Light UV

Black Light UV

